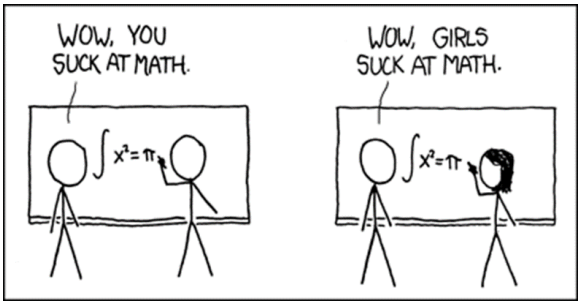
WYPEŁNIANIE DYMKÓW DIALOGOWYCH



TYP & FORMA:
- Praca indywidualna lub w parach; W klasie, w obecności edukatora

CZAS TRWANIA:
45 minut dla jednego komiksu, 65 minut, jeśli wykorzystuje się dwa komiksy



CELE:
Celem tej aktywności jest skłonienie uczestników do refleksji nad stereotypami. Pod koniec aktywności będą wiedzieć i rozumieć, że stereotypy to uogólnione percepcje, które są wyolbrzymione.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:
K_01.3.6: zna i rozumie fakt, że stereotypy są uogólnionymi, wyolbrzymionymi spostrzeżeniami.
K_02.3.5: wie i rozumie, w jaki sposób stereotypy przesłaniają różnorodność.
K_03.2.4: wie i rozumie, że ludzie mogą być oceniani wyłącznie na podstawie ich płci lub wieku.
S_01.5.6: potrafi zidentyfikować stereotypy, które przesłaniają różnorodność.

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:
- Długopis,
- Drukowana wersja komiksów ,,Wow, jesteś do bani z matmy" oraz "Uncommon Ground 146" bez tekstu w bańkach lub z częściowo usuniętym tekstem. Możesz dodać więcej tekstu lub inną część tekstu oryginalnych komiksów.
- Do tej aktywności można użyć dowolnych komiksów.
- Wersja drukowana lub elektroniczna oryginalnych komiksów z tekstem.
- Taśma klejąca.
- Kartki w dwóch różnych kolorach.

CC BY NC SA

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

KRÓTKI OPIS:

Uczący się będą tworzyć nowe wersje komiksów, wypełniając dymki, z których usunięto tekst. Dostają wersję komiksów z usuniętą częścią lub całym dialogiem. Następnie muszą stworzyć własną wersję dialogu, pamiętając, że komiksy dotyczą stereotypów. Celem tej aktywności jest skłonienie uczniów do refleksji nad stereotypami. Pod koniec aktywności będą wiedzieć i rozumieć, że stereotypy to uogólnione percepcje, które są wyolbrzymione.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE (czas: 5 min.):

Informacja dla edukatora: Aby uczący się zachowali otwarty umysł („pustą kartę"), nie należy szczegółowo wyjaśniać aktywności ani przeszkadzać uczestnikom w jej wykonywaniu.

- Poproś uczestników o utworzenie dwuosobowych grup.
- Rozdaj komiksy z usuniętą częścią tekstu.

2. INSTRUKCJA DLA UCZĄCYCH SIĘ (czas: 5 min.):

Poinformuj, że część lub cały tekst został usunięty z komiksów.
Wyjaśnij, że komiksy poruszają stereotypy związane z płcią i pochodzeniem etnicznym. Nie wyjaśniaj szczegółowo.
Poproś uczestników o napisanie tekstu do komiksów. Jedyną zasadą jest to, że dialog musi odzwierciedlać stereotypy.

3. WYPEŁNIANIE DYMKÓW DIALOGOWYCH (czas: 10 lub 20 min.):

- Uczestnicy omawiają komiks i piszą nowy tekst (lub brakujący) w dymkach dialogowych.
- Grupy wieszają swoje wersje komiksów na ścianie.
- Uczestnicy mogą również zdecydować się na stworzenie paska komiksowego od podstaw, jeśli chcą, i edytować go w dowolny sposób.

4. PREZENTACJA NOWYCH DIALOGÓW (czas: 10 lub 20 min.):

Każdy uczestnik otrzymuje dwie nominacje w postaci kolorowych kartek:
• Żółta za najlepszy nowy komiks.
• Różowa za komiks, który ich zdaniem jest prawdopodobnie najbardziej zbliżony do oryginału.
Każdy uczestnik głosuje, umieszczając kartkę obok komiksów na ścianie.
Edukator liczy głosy, pokazuje potem oryginalny komiks.
Uczący się dyskutują, który z nowych komiksów jest najbardziej zbliżony do oryginału.

CC BY NC SA

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

5. ZAKOŃCZENIE (czas: 15 min.):

Uczestnicy zastanawiają się nad różnymi wersjami komiksów i nad tym, jak i dlaczego różnią się one od oryginału. Należy skupić się na stereotypach.
Można również poprosić uczących się o podzielenie się swoimi osobistymi wrażeniami na temat komiksów i tym, co o nich myśleli.
Edukator kończy zajęcia, wyjaśniając, że stereotypy to uogólnione postrzeżenia, które są przesadzone.

REKOMENDACJE:

Do tej aktywności można użyć dowolnych komiksów z Katalogu EASY. Można je swobodnie zamieniać, wybierając te, które uważamy za bardziej odpowiednie do konkretnej sytuacji, na przykład, jeśli chcemy podkreślić różne rodzaje stereotypów.

Możesz usunąć tyle tekstu komiksów, ile chcesz.

Oryginalny komiks „WOW, JESTEŚ DO BANI Z MATMY" można znaleźć tutaj:
https://xkcd.com/385/
https://imgs.xkcd.com/comics/how_it_works.png

UNCOMMON GROUND 146:
https://uncommonground962.wordpress.com/tag/education/page/5/ należy przesunąć do numeru 146

CC BY NC SA

Sfinansowane ze środków UE. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.